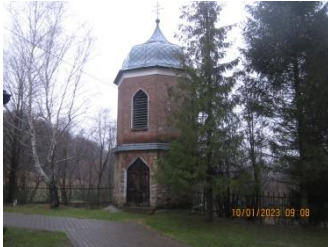


SPECYFIKACJA TECHNICZNA WYKONAWSTWA ROBÓT REMONTOWYCH .

(uwzględnia zalecenia zawarte w opinii Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków – Delegatura w Krośnie z 29. Grudnia 2023 r. – K-IRN.5183.289.AF)



DZWONNICA w KULASZNEM

I. HISTORIA OBIEKTU:

W drugiej połowie XVIII w istniała w tym miejscu cerkiew nosząca nazwę św. Proroka. Cerkiew św. Michała Archanioła powstała w roku 1906 lub 1912 i była trzecią w tym miejscu. W tym też okresie – w 1912 roku – powstała dzwonnica . Po akcji „ Wisła ” cerkiew była współużytkowana przez katolików obrządku łacińskiego i bizantyjsko-ukraińskiego. W 1974 r. cerkiew została zniszczona przez pożar a w jej miejscu wzniesiono murowany kościół . Dzwonnica w czasie pożaru została nienaruszona.

I. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO:

Dzwonnice można nazwać trzykondygnacyjną . Dwie kondygnacje wymurowano z kamienia zaś trzecia jest ceglana. Podstawa oraz ściany są w kształcie ośmiokąta o równych bokach. Posadowiona jest na fundamentach kamiennych . Część podpiwniczona z wejściem od tyłu posiada mury kamienne o grubości 1,0 m , posadzkę kamienną . Strop nad tą kondygnacją żelbetowy. Druga kondygnacja z wejściem od strony frontowej – kościoła , ze ścianami z kamienia i wysokim pomieszczeniu posiadającym jedno okno. Z tego miejsca wejście po drabinie do kondygnacji powyżej w której znajduje się dzwon . Strop żelbetowy z otworem na wejście. Pomieszczenie dzwonu wysokie z opartą konstrukcją dachową w kształcie kopuły. Pokrycie dachu blacha ocynkowana na deskowaniu . Ściany murowane s cegły pełnej gr. 50 cm , otynkowane od wewnątrz. Pod kopułą dachu zamontowana konstrukcja stalowa zwieszenia dzwonu oparta na ścianach oraz na dwóch słupach stalowych. Dzwonnica nie posiada instalacji elektrycznej, jedynie zamontowana lampa oświetleniowa na zewnętrznej ścianie.

II. OPIS ROBÓT DO WYKONANIA:

Część najniższa- podpiwniczenie : ściany budynku zewnętrzne kamienne należy oczyścić – umyć karczerem , uzupełnić brakujące elementy kamienne na zaprawie klejowej a następnie wykonać impregnacje środkiem do impregnacji kamienia np. JURGA PROTECT ST lub podobnym. Dolne zewnętrzne warstwy kamienia w miejscach występowania śladowych miejsc zasolenia po przemyciu zaimpregnować środkiem BOSTIC ANTYSULFANT. Wewnątrz odbić odpadający tynk, oczyścić całość ścian zagruntować, uzupełnić brakujący tynk zaprawą wapienną, ponownie zagruntować i pomalować farbą wapienną lub silikatową. Zamontować

nowe drzwi wejściowe jednoskrzydłowe o wzorze jak istniejące – wzór i rodzaj materiału zatwierdzić u Inwestora. Drzwi wykonać z drewna twardego lub modrzewiowego, impregnację i malowanie wykonać zgodnie ze wskazaniem w przedmiarze robót. Wskazane wstawienie kratki wentylacyjnej z uwagi na brak wentylacji w pomieszczeniu lub ustalić inny sposób wentylacji pomieszczenia z Inspektorem Nadzoru. Posadzkę oczyścić, wykonać podłogę przepuszczalną z kamienia filtracyjnego i ułożyć posadzkę kamienną. Na zewnątrz odkopać fundamenty na głębokość ok. 0,8 m i szerokość 0,5 m. W wykopie ułożyć rurę drenarską, zasypać kamieniem filtracyjnym 0,5 – 4 mm, następnie całość zasypać kruszywem i utwardzić. Wokół ułożyć obrzeża granitowe – obramowanie.

Część środkowa, parterowa:

Ściany kamienne zewnętrzne wykonać jak ściany zewnętrzne podpiwniczenia. Wewnątrz rozebrać istniejącą posadzkę z płyty, zbić odpadający tynk, zdemontować drzwi dwuskrzydłowe oraz okno oszklone. Uzupełnić brakujący tynk, posadzkę wyrównać, zaimpregnować i pokryć posadzką kamienną. Ściany pomalować farbą silikatową. W stropie zamontować schody składane – wcześniej dostosować otwór w stropie żelbetowym do wymiarów schodów. Wstawić nowe drzwi wejściowe dwuskrzydłowe dostosowane wzorem do istniejących z zawiasami pasowymi i zamkami. Drzwi wykonać z drewna twardego lub z modrzewia. Wstawić okno przeszklone takie jak istniejące wykonane zgodnie z opisem w przedmiarze robót. Impregnacja i malowanie jak opis w przedmiarze robót. Na ścianach wewnętrznych zbić odpadający i pękający tynk. Istniejącą powłokę malarską przetrzeć, całość zagruntować, uzupełnić brakujący tynk i wykonać malowanie farbą silikatową. Na posadzce wykonać warstwę wyrównującą i ułożyć posadzkę kamienną. Warstwy oraz szczegóły zgodnie z opisem w przedmiarze robót.

Część górna (z ceglana elewacją):

Ściany zewnętrzne z cegły przemyć karczerem, uzupełnić brakujące fugowania oraz elementy ceglane, następnie całość zaimpregnować środkiem jak kamień. Zdemontować okiennice ażurowe, ściany wewnętrzne po obiciu odpadającego tynku zagruntować i uzupełnić brakujący tynk. Zamontować nowe okiennice ażurowe wykonane zgodnie z opisem w przedmiarze robót. Konstrukcję stalową nośną dzwonu oczyścić, wykonać nowe stabilne podparcie na stropie, całość pomalować farbą antykorozyjną dwa razy. Ściany po zagruntowaniu pomalować dwa razy farbą silikatową. Posadzkę po odczyszczeniu, zagruntowaniu wykonać jak posadzkę na parterze. Zdemontować luźne deski stropu nad dzwonem, wykonać po odczyszczeniu impregnację deskowania więźby dachowej, następnie wykonać nowy strop drewniany z desek 50 impregnowanych z otworem do kontroli deskowania dachu. Pokrycie dachowe z blachy ocynkowanej oczyścić, odtłuścić i wykonać malowanie farbą dachową w kolorze srebrnym.

Roboty zewnętrzne:

Od tyłu od strony skarpy wykonać korytowanie, warstwy odsączające, podbudowy, obrzeża granitowe, wykonać drenaż odwadniający i zasypać kamieniem filtracyjnym. Warstwy i ilości opisane w przedmiarze robót. Od strony wejściowej rozebrać popękany beton, wykonać korytowanie, podbudowy i ułożyć płyty kamienne jako schodki wejściowe.

III . ODBIÓR ROBÓT: Wszystkie materiały zastosowane winne posiadać atesty i certyfikaty dopuszczające do stosowania w budownictwie oznaczenie PN-EN. Odbiorowi podlegają poszczególne warstwy przed zakryciem. Materiały winne być dostarczane na budowę z atestami i certyfikatami. Do końcowego odbioru atesty i certyfikaty należy przygotować w jednej teczce z wykazem, numeracją i adnotacją Kierownika Budowy „Wbudowano w obiekt Dzwonnica w Kulasznej”- potwierdzone pieczętą z uprawnieniami i podpisem. Wojewódzki Konserwator zaleca aby roboty przy konserwowaniu kamienia były prowadzone pod nadzorem osoby z doświadczeniem w zakresie konserwacji kamienia.

=====

.....

17. luty. 2024 r.